

LISTĂ PUBLICAȚII

TEZA DE DOCTORAT PUBLICATĂ

- *Adaptarea cinematografică a operelor literare. Aporii. Prejudecăți. Noi perspective*, EIKON, București, 2020, ISBN 978-606-49-0314-3, volum distins în 2021 cu „Premiul George Littera” al Uniunii Cineaștilor din România, Asociația Criticilor și Filmologilor

ALTE CĂRȚI PUBLICATE LA EDITURI DIN ROMÂNIA:

- *Jocul iscusit al damei*, EIKON, București, 2022, ISBN 978-606-49-0785-1

ARTICOLE INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE:

- **În curs de apariție** „California Dreamin' (Endless): A Parody of Romanian Society in Transition to Capitalism”, *Revista Transilvania*, nr. 4/2024, indexat Scopus, EBSCO, ERIH+.
- **În curs de apariție** „Kitsch and aesthetic experience in modernism and postmodernism”, în (coord. Francesca Caraceni et. alii), *Caietele Echinox*, vol. 47/2024 *Integrated modernisms*, indexat ERIH+, CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA, UEFISCDI (Categorie A)
- „The author's voice in genre films. «Miracle» and «Unidentified» by Bogdan George Apetri”, în (coord. Laura T. Ilea, Mohamed Baya și Isabelle Galichon) *Caietele Echinox*, vol. 45/2023, *Diasporic Voices / Different Voices. Resonance, Silence, and Performance*, ISSN 1582-960X, p.378-391, indexat ERIH+, CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA, UEFISCDI (Categorie A)
- „Cognitive schemata and meaningful strategies in adapting Ian McEwan’s novel, *Atonement*“, (coord., Miruna Runcan), *Studia Universtas „Babeș-Bolyai” Dramatica*, nr. 2/2019, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, p. 167 – 179, indexat CEEOL, EBSCO, ProQuest
- „Ecouri cognitivist-constructiviste în teoria artelor“, *Revista Transilvania*, nr. 3 /2014, ISSN: 0255 0539, indexat Scopus.
<https://revistatransilvania.ro/anda-ionas-ecouri-cognitivist-constructiviste-in-teoria-artelor/>
- „Muzeul ASTRA. Calendar de manifestări“, *Revista Transilvania*, nr. 3 /2013 *Muzeul ASTRA*, indexat Scopus

<https://revistatransilvania.ro/anda-ionas-muzeul-astra-calendar-de-manifestari-februarie-aprilie-2013/>

- „L'eros dans les récits de Julio Cortázar“, în (coord. Andrada Fătu-Tutoveanu și Corin Braga) *Caietele Echinoux*, vol. 14/2008, *Le roman latino-américain*, Cluj-Napoca, 2008, indexat ISI Thomson, ERIH+, EBSCO Publishing, ISSN1582-960X (România), ISBN 2-905725-40-0 (France)
- „Lectura imaginii publicitare – proces semiotic complex“, *Revista Saeculum*, nr.56/ 2023, pp.73-84, indexat COPERNICUS, ERIH+, EBSCO și CEEOL.

CAPITOLE ÎN CĂRȚI:

- Trei articole monografice dedicate autorilor echinoxști Ion Cristofor (pp. 106-110), Ioan Groșan (pp.159-163) și Aurtel Pantea (pp.271-275), în (coord. Horea Poenar), *Dicționarul Echinoux. A-Z – Perspectivă analitică*, Ed. Tritonic București/Cluj, 2004, ISBN 973-8497-92-2

STUDII PUBLICATE ÎN VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE:

- „Obiect și Poveste. Teatru de Umbre la Muzeul ASTRA” (autori Raluca Ioana Andrei și Anda Ionaș), în (coord. Raluca Ioana Andrei și Irina Eliza Penciu) *Marketingul și educația în muzee*, conferință națională, ed. a V-a, Astra Museum, Sibiu, 2014, pp.31-42, ISSN 224- 9473
- „Importanța raportului text imaginile în dezvoltarea psihică a preșcolarului și a școlarului mic“, în (coord. Iulia Herman, Cornelia Stan și Ioana Floare) *Abordări ale calității în educația contemporană*, simpozion național, ed. a II-a, Tehno Media, Sibiu, 2010, pp.39-45, ISBN 978-606-8030-74-6
- „Drama căderii în timp în poemul Confesiune. Problematika temporalității în însemnările eminesciene— preambul pentru o poezie de factură filozofică“, în „Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc Mihai Eminescu“, ediția a XXXI-a, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ Iași, 2005, ISSN 1584-692X, pp.257-262